

«Art-o-Rama pas à pas», Roxana Azimi in *QDA #432*, Vendredi 30 Août 2013

FOIRE

PAGE
05

LE QUOTIDIEN DE L'ART / NUMÉRO 432 / VENDREDI 30 AOÛT 2013

ART-O-RAMA PAS À PAS

PAR ROXANA AZIMI



Nicolas Milhé, *Meurtrière (Dolomites)*, 2009, pin, papier peint sur médium, 200 x 300 x 25 cm. Production Zébra3 et Buy-Self. Courtesy Samy Abraham, Paris.



Jimmie Durham, *Homage to Luis Bunuel*, 2012. Vue d'exposition, Art Basel Unlimited, techniques mixtes. Courtesy Kurimanzutto, Mexico.



Piotr Makowski, *Composition S 02*, 2010, encre sur toile, 200 x 200 cm. Unique. Courtesy de l'artiste et de la galerie Antoine Levi, Paris.



Adam Vackar, *Nature Morte*, 2013, impression lambda, 60 x 80 cm, 5 exemplaires. Courtesy Gandy gallery, Bratislava.



Pierre Paulin, *Pdf, L'industrie refoulée*, 2011, texte gravé sur cylindre de rotogravure, 17 x 140 cm. Exemplaire unique. Collection FRAC Ile-de-France/Le Plateau, Paris. © Aurélien Mole. Galerie Emmanuel Hervé, Paris.



Emmanuel Lagarrigue, *Something you meant, something I missed*. Courtesy galerie Sultana, Paris.